



日本初の女医、
社会運動家として、
医師として、女性として、
不屈の精神と大いなる愛に
導かれたその生涯

若村麻由美

一粒の麦

荻野吟子の生涯

山田火砂子 監督作品



山本耕史

◎脚本/豊森季子・実業一策・山田火砂子 ◎撮影/高柳賢治・JSC ◎音楽/渋谷毅
◎照明/上保正道 ◎録音/沼田和夫 ◎美術/株式会社日映美術 ◎プロデューサー/上野有 ◎製作/株式会社現代ぷろだくしょん



山口馬木也 佐野史郎 賀来千香子 柄本 明 綿引勝彦 渡辺 梓

堀内正美 平泉成

斉藤と子 神太郎 松木路子 神田さち子 神子彩 上野神楽 磯村みどり 小倉一郎 渡辺哲

上映会のご案内 前売券●一般:1,200円/当日券●一般:1,500円(※製作協力券にても入場可)

『一粒の麦 荻野吟子の生涯』にかける思い——監督 山田火砂子

「母 小林多喜二の母の物語」(三浦綾子原作)の映画ではお世話になりました。今度作りました「一粒の麦 荻野吟子の生涯」という映画は、明治時代の話です。男尊女卑が当たり前の時代、夫から性病を移され、医者は全部男性、荻野吟子は泣く泣く母に連れられ病院に行きました。この頃の女性は、男性に裸を見せるのが嫌で自殺をしたり、そのままにして死を待っていました。それを聞いて、私が女医になれば何人かは助けられればと医者になる決心をします。勉強しだしたらぶっく、世の中は女性に対して全く理解がなく、女医の学校もない。十数年かけて勉強しても国家試験さえ受けさせない日本、その苦勞の中で女性を人間扱いしない事に腹を立て、女性解放運動にめざめていき、艱難辛苦の末に日本で初めての女医一号になります。

現在でも日本の女医さんの数はOECDの中では一番少ないのです。日本の女医さんたちに「がんばってください」と、この映画を作りました。この映画の主人公は埼玉県では三大偉人の一人となっています。次回作は「矢嶋樺子伝(三浦綾子原作)」です。矢嶋樺子は日本女性解放運動の先陣を切った女性です。この映画製作にご協力くだされば感謝です。

各上映前に山田火砂子監督の舞台挨拶を予定しております(開場は開演 30 分前を予定)

11/21(土) 札幌エルプラザ ホール ①11:00

*札幌市北区北8条西3丁目 札幌エルプラザ3F(JR「札幌」駅北口から徒歩約3分)

●前売券販売 ●道新プレイガイド(札幌市中央区大通西3丁目6 道新ビル北1楽館1階)

②14:30

③18:00

11/22(日) 室蘭市市民会館

*室蘭市輪西町2-5-1(JR「輪西」下車 徒歩10分/タクシー3分)

●前売券販売 ●室蘭シネマクラブ(☎0143-43-2895)

●新日本婦人の会 室蘭支部(☎0143-43-4028)

①10:30

②13:30

(後 室蘭民報社 北海道新聞室蘭支社)

11/23(月・祝) 苫小牧市文化交流センター 多目的ホール

*苫小牧市本町1-6-1(苫小牧駅前から道南バスで約9分)

●前売券販売 ●苫小牧市文化交流センター(☎0144-33-8131)

●新日本婦人の会 苫小牧支部(☎0144-72-2791)

①10:30

②14:00

1/16(土) 小樽市民センター マリンホール

*小樽市色内2丁目13番5号(JR小樽駅から徒歩5分)

●前売券販売 ●小樽市民センター

後援:小樽市、小樽市教育委員会

①11:00

②14:00

1/17(日) 北ガス文化ホール(千歳市民文化センター) 中ホール

*千歳市北栄2丁目2番11号(JR千歳駅から徒歩7分)

①10:30

②14:00

(2020.4.17の振替日程)

このチラシをご持参の方は割引料金1,300円になります(5名様まで)