

「一粒の麦 萩野吟子の生涯」上映会スケジュール 2020.10.15現在

★各回とも上映前に山田火砂子監督(88歳)の舞台挨拶を予定しております。
★スケジュールは都合により一部変更になる可能性があります。ご来場の際には、最新情報をご確認ください。

10月17日(土)	10:30/14:00	佐野市文化会館 小ホール(栃木県)
22日(木)	10:30/14:00	東灘区文化センター(兵庫県)
23日(金)	10:30/14:00	姫路市文化センター 小ホール(兵庫県)
24日(土)	10:30/14:00	堺市立美原文化会館ホール(大阪府)
25日(日)	10:30/14:00	神戸市教育会館 大ホール(兵庫県)
31日(土)	10:30/14:00	茅ヶ崎市市民文化会館 小ホール(神奈川県)
11月2日(月)	10:30/14:00	岡崎市図書館交流プラザ りぶらホール(愛知県)
3日(火・祝)	10:30/14:30/18:30	豊川市音羽文化ホール(愛知県)
6日(金)	10:30/14:00	青梅市文化交流センター(東京都)
7日(土)	10:30/14:00	千葉県福祉ふれあいプラザ ふれあいホール(我孫子市)
8日(日)	14:00	多摩市民館(神奈川県川崎市)
13日(金)	10:30/14:00	北本市文化センター(埼玉県)
14日(土)	10:30/14:00	千葉県南総文化ホール 小ホール(館山市)
15日(日)	10:30/14:00	勝田台文化センターホール(千葉県八千代市)
18日(水)	10:30/13:30	鳥山区民会館 ホール(東京都世田谷区)
21日(土)	11:00/14:30/18:00	札幌エルプラザ 3Fホール(北海道)
22日(日)	10:30/13:30	室蘭市市民会館(北海道)
23日(月・祝)	10:30/14:00	苫小牧市文化交流センター 多目的ホール(北海道)
27日(金)	10:30/14:00	富士見市民文化会館 カラリ☆ふじみ マルチホール(埼玉県)
28日(土)	10:30/14:00	伊東市生涯学習センター ひぐらしホール(静岡県)
29日(日)	10:30/14:00	藤沢市民会館 小ホール(神奈川県)
12月3日(木)	10:30/14:00	鎌倉市生涯学習センター(きら鎌倉)(神奈川県)
5日(土)	10:30/13:30/16:30/19:30	女性総合センターホール・アイム(東京都立川市)
10日(木)	10:30/13:00	厚木市文化会館 小ホール(神奈川県)
11日(金)	10:30/13:30	砧区民会館(成城ホール)(東京都世田谷区)
12日(土)	10:30/13:30	東金市市民文化会館 小ホール(千葉県)
13日(日)	10:30/14:00	桐生市市民文化会館 小ホール(群馬県)
19日(土)	10:30/14:00	結城市民文化センターアクロス 小ホール(茨城県)
1月16日(土)	11:00/14:00	小樽市民センター マリンホール(北海道)
17日(日)	10:30/14:00	北ガス文化ホール(千歳市民文化センター) 中ホール(北海道)
23日(土)	11:30/14:45/18:00	パレット市民劇場(沖縄県那覇市)
24日(日)	10:30/13:30/16:30	沖縄市民会館 中ホール

★文部科学省選定 後援：日本赤十字社/公益社団法人日本医師会/公益社団法人日本女医会/全国特別支援教育推進連盟/全国特別支援教育研究連盟/日本キリスト者医科連盟/日本カトリック医師会/全国保険医団体連合会/日本医療労働組合連合会/全日本民主医療機関連合会/中央社会保険推進協議会/公益社団法人日本看護協会/一般社団法人埼玉県人会/石井記念友愛社/社会福祉法人滝乃川学園/公益社団法人買川事業園芸社社ほか

お問合せ 現代ぶろだくしょん 03-5332-3991(平日10時~18時)/e-mail:gendaipro@gendaipro.jp

上映会Blu-ray/DVD貸し出し・出張上映 好評受付中!

新たな映画製作にあたって
次回作「われ弱ければ」矢嶋樹子伝(三浦綾子原作)を製作いたします。矢嶋樹子は、天保四年(1833年)に今の熊本県に生まれます。封建時代から近代社会へと、新しい日本を女性自らの手で築くのだという、気概を持って文明開化に挑んだ生涯を送ります。当時の女性は、人間以下、人間扱いされなかった時代に、教育・宗教言論、美術・社会全般の分野で、自らを主張し始めた女性が樹子です。婦人参政権運動、禁酒運動、廃娯運動、夫婦二夫婦制、男女平等論など、社会改革運動にも力を入れ、その見識は百年先をも見据えていました。現在もある女子学院初代校長、キリスト教矯風会を設立、若い日に嫁いだ先の夫が酒乱で、小刀で腕を切られたり、目が見えなくなるほど働かされて、明治元年に離縁しますが、日本で女性の方から離縁状を出した初めての女性と言われています。樹子は日本の世の男性陣から響きを買っていました。

離婚後に、猛勉強をし、40歳にして、小学校の先生となります。そして、90歳になろうとしているときにアメリカに渡るなど、若いでお果敢な人生を送り、女性解放の先駆者となつた矢嶋樹子93年の生涯を描きます。女性のために闘つて下さった樹子の勇氣は、現在の私達にとっては感謝してもし尽くせない功績です。
この矢嶋樹子先生の話を映画にしたい、来年の撮影には是非協力下さい。
この映画の製作協力券を販売しております。製作協力券とは、映画制作費の一部となるチケットで、映画完成後は枚につきお一人様分の入場券になります。製作協力券は1枚1200円です。
10万円以上のご寄付、または協力券を100枚以上ご購入いただいた方個人、団体を問わず)はご希望により映画のエンドクレジットにお名前を掲載させていただきます。
皆様のご協力、が、映画を完成に導きます。何卒、ご協力をお願いいたします。

監督 山田火砂子

ご寄付振込先

郵便局の振込用紙にて ご送金の場合	他銀行にてお振込みの場合
●口座記号...00170-8	●ゆうちょ銀行 019店
●口座番号...697571	●当座 0697571
●加入者名...矢嶋樹子の 映画を作る会	●名義...矢嶋樹子の 映画を作る会

●現代ぶろだくしょん

〒161-0034 新宿区上落合2-22-23上落合ハイツ409

[TEL]03-5332-3991 [FAX]03-5332-3992



矢嶋樹子